**NAH UND FERN**

 **KONZERTPROGRAMM CANTABELLI**

**Inklusiv Stückablauf**

**Jambo bwana** auswendig Traditional Afrika

Satz: Michael Gohl

1. Einstimmig S1 Keine Perkussion

Refrain

1. S1 + Mezzo Perkussion 1

Refrain

1. S1 + Mezzo + Alt Perkussion 2

Refrain

1. Alle Perkussion ganz

Refrain + Strophe

1. Alle kurz gesungen Keine Perkussion

Refrain + Strophe

1. Alle Perkussion ganz

Refrain

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

**Le vieux chalet** Abbé Bovet

Normaler Ablauf

**Signor Abbate** Ludwig van Beethoven

1. Alle einstimmig
2. Kanon 2 Gruppen
3. Kanon 4 Gruppen

**La sera sper i lag** Satz: Gion Balzer Casanova

 Text: Flurin Camathias

1. Du
2. Normal
3. Sanft, piano

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Schweizer Quodlibet Satz: Fredi Fluri

1. Jede Stimme wird einzeln vorgesungen. 1. Strophe
2. Überlagerungen der Strophen
3. Refrain; 2 mal forte

Wit wit weg Musik: Hubert von Goisern

 Satz: Lorenz Maierhofer

 Normaler Ablauf

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

**Baila negra cumbia** auswendig Traditional Kolumbien

 Satz: Jean Kleeb

 Immer forte, dann piano.

 Schluss 1 Mal 1.Strophe repetieren

**Chichiguay** Traditional Argentinien

Martin Perkussion?

This Shaker?

Jede Strophe

1. Text
2. Wiederholung mit: ooh

**Nkosi sikeleli Afrika** auswendig Erster Teil der Südafikanischen

Nationalhymne

1. Alle S1
2. Corina macht 1 mal Bodypercussion
3. Alle repetieren Bodyperkussion
4. S1 mit Text, alle anderen ooh
5. Acapella, ohne Bodypercussion

Refrain

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

**Sto mi e milo** auswendig Traditional Mazedonien

 Satz: Daniel Huges

1. Na na na
2. Na Na Na mit Schritt nach rechts

Plus Klatschen auf 4 und 6

1. Normaler Ablauf

**Heiamoli** Traditional Georgien

Normaler Ablauf

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

**Evening rise** auswendig Traditional Indianisch

1. Alle singen Hauptstimme S2
2. + A2
3. +A1
4. +Bass
5. +Tenor
6. +S1
7. Wiederholung auf „mmh“

**Sound of silence** Satz: Uli Führe

Normaler Ablauf

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ZUGABE

Schweizer Quodlibet auswendig Satz: Fredi Fluri

Aufstellung: In Gruppen, Kreis um Publikum

1. Jede Stimme wird einzeln vorgesungen. 1. Strophe
2. Überlagerungen der Strophen
3. Refrain (forte, piano, forte (nach vorne laufen))